



PLC

PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Escola Joan Coromines, Mataró

INDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	3
2. CONTEXT SOCIO-LINGÜÍSTIC.....	4
2.1. Context.....	4
2.2. Alumnat	4
2.3. Entorn	5
3. JUSTIFICACIÓ I EXPLICACIÓ DEL TREBALL PER PROJECTES.	6
4. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES CURRICULARS: EL CATALÀ, EL CASTELLÀ I L'ANGLÈS.	10
4.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència.....	10
4.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana i castellana.	10
4.2.1. Continuitat i coherència entre cicles i nivells.	10
4.2.2. Com treballen el català i el castellà al coromines.	11
4.2.3. Com treballem l'anglès al coromines.	28
4.3. Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular.	34
4.3.1. Com ajudar als alumnes de llengua materna.	34
estrangera a adquirir millor la llengua catalana.	34
4.3.2. Recomanacions a l'hora d'atendre i treballar amb alumnat nouvingut.	36
4.4. Competència digital.	36
5. AVALUACIÓ: COM I QUAN?	38
5.1. Les proves a l'escola.	38
5.2. Anàlisi de les proves.	39

5.3. L'auto-avaluació.....	40
6. COM GESTIONEM L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT A L'ESCOLA?.....	41
6.1. Com ens organitzem.	42
6.2. Professionals que intervenen a l'aula.....	43
6.3. Organismes o documents que ens ajuden a organitzar l'atenció a la diversitat.	43
7. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ	45
7.1. Organització dels usos lingüístics.	45
7.1.1. Llengua de centre.	45
7.1.2. Documents del centre.	45
7.1.3. Comunicació externa.	45
7.1.4. Llengua de relació amb famílies.	45
7.1.5. Personal d'Administració i Serveis (PAS).	45
7.1.6. Associació Famílies d'Alumnes (AFA).	45
7.1.7. Menjador.	46
7.2. Plurilingüisme al centre.	46
7.3. Biblioteca escolar.	47
7.3.1. Accés i ús de la informació.	47
7.3.2. Pla de Lectura.	47
7.4. Projecció del centre: Pàgina web de l'escola.	47
7.5. Activitats extraescolars i altres serveis.	48
8. CONCRECIÓ OPERATIVA DEL PROJECTE	49
8.1. Horaris.	49
8.2. Avaluació del tractament de les llengües.	49
8.3. Desenvolupament del PLC.	50
9. ANNEXOS	51

1. INTRODUCCIÓ

El present Projecte Lingüístic té com a finalitat desenvolupar i concretar el que figura als trets d'identitat del nostre Projecte Educatiu de Centre referit a llengua, que haurà d'establir-se d'acord amb les característiques sociolingüístiques de l'entorn actual de la nostra escola, amb l'objectiu d'assolir el domini de les dues llengües oficials i adquirir competències en llengua estrangera al final de l'escolaritat obligatòria, tal com prescriu l'article 20 de la Llei 3/1986, de normalització lingüística.

La nostra línia d'actuació al camp de la comunicació oral i escrita i de l'aprenentatge serà la d'aconseguir en el nostre alumnat un domini oral i escrit de les dues llengües oficials de Catalunya (llengua catalana i llengua castellana), a més de l'anglès com a llengua estrangera.

Aquest document té en compte tant el marc legal com la realitat del centre i defineix el paper de la llengua vehicular, el tractament de les llengües curriculars i els aspectes d'organització i gestió que tenen repercussions lingüístiques.

Els principis expressats en aquests PLC serveixen com a referent a l'hora de prendre decisions organitzatives, pedagògiques i de

contractació de serveis i activitats. Es vetlla pel seu compliment i es fa una concreció anual en el document PAC (pla anual de centre).

2. CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC

L'escola Joan Coromines és un centre públic d'Educació Infantil i Primària creat l'any 2007. Es defineix com una comunitat d'aprenentatge.

2.1. CONTEXT

Centre: Escola Joan Coromines

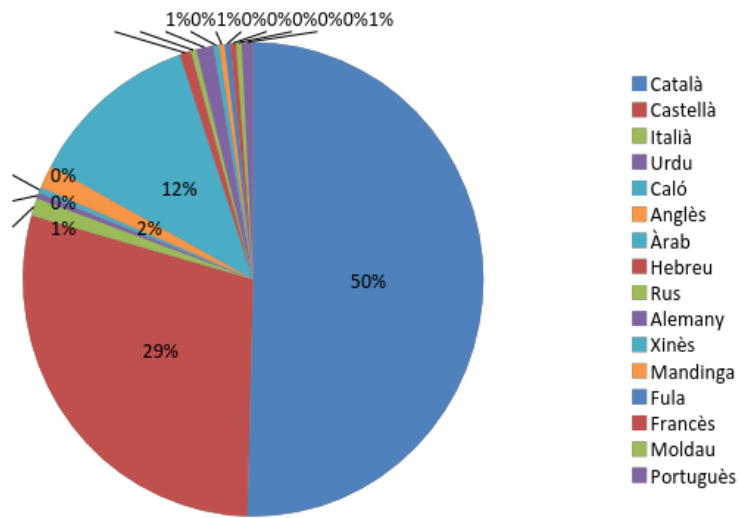
Adreça: c/Sant Pere, 4 08301 Mataró

2.2. ALUMNAT

El català és emprat per més de la meitat de les famílies. Gairebé un terç té el castellà com a primera llengua i un de cada deu alumnes parla àrab, sent aquesta la tercera llengua més estesa dins la comunitat educativa.

A. LENGUA MATERNA

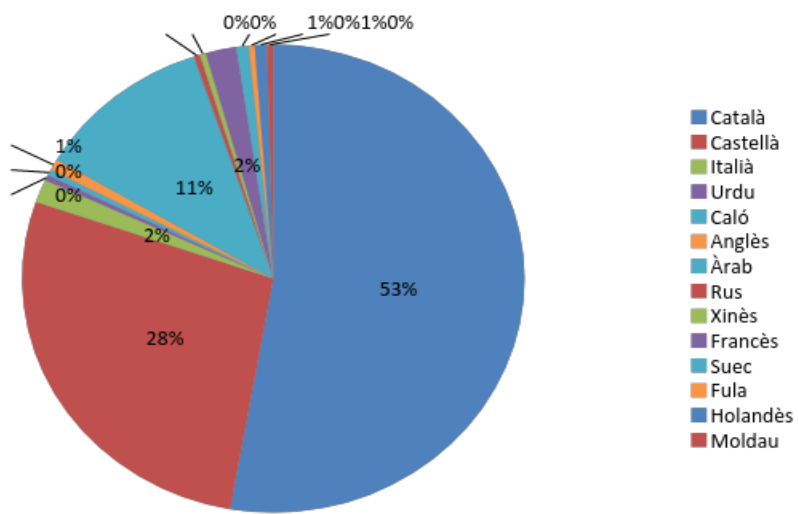
LLENGUA PATERNA



El català (108) és la llengua més parlada seguidament del castellà (55) i l'àrab (26).

B. LLENGUA MATERNA

LLENGUA MATERNA



El català (111) és la llengua més parlada seguidament del castellà (54) i l'àrab (26).

2.3. ENTORN

L'escola està ubicada en el centre de Mataró a pocs metres del mar, al costat del Casc Antic de la ciutat, i per aquesta raó, a tocar de museus, esglésies i cots arqueològics. És un barri d'un nivell socioeconòmic mitjà-alt. Així i tot, el vint per cent de l'alumnat prové de fora del barri, donada la política inclusiva de Zona Escolar Única de Mataró. Això explica que aquests alumns tinguin uns nivells socioeconòmics diversos.

3. JUSTIFICACIÓ I EXPLICACIÓ DEL TREBALL PER PROJECTES: INDAGANT DIALOGANT.

A l'escola Joan Coromines, seguint les teories constructivistes socials, l'aprenentatge es dona:

- *creant una comunitat d'aula on es comparteixi un compromís amb l'interès, la col·laboració i un diàleg per construir significats.*
- *organitzant el currículum en funció de temes amplis per a indagar, que estimulin la predisposició a dubtar, a fer preguntes i a col·laborar amb la resta de persones de l'aula en la construcció de coneixement (pràctic i teòric).*
- *negociant objectius que estimulin als estudiants a desenvolupar els seus interessos i les seves capacitats,*

incloent els seus sentiments, interessos, valors personals i culturals així com els processos de cognició.

En aquest model educatiu el llenguatge pren una importància cabdal. És necessari que els alumnes utilitzin una varietat de modes de representació, així com instruments per aconseguir una comprensió col·lectiva i individual. Cal que presentin el seu treball als companys i rebin respostes crítiques i constructives, per reflexionar sobre el que han après, tant en un pla individual com col·lectiu i rebin acompanyament per avançar amb allò que encara no poden fer sols (identificar la naturalesa dels seus problemes i trobar solucions que els permetin finalitzar la tasca d'una manera satisfactòria).

Indagación dialógica, Gordon Wels

Procurem crear un ambient a l'aula on s'escoltin els interessos dels infants i es parteix d'una visió del currículum flexible, tot això facilita la indagació dialògica, es a dir aprenem a fer-nos preguntes per comprendre la realitat que ens envolta, construïm les nostres teories de com creiem que funcionen els diferents sistemes científics, elaborem experiments, observem la realitat, comprovem i fem evolucionar les nostres idees cap a les teories vigents actuals dels científics. Sempre emprant el diàleg en cadascun dels passos. Considerem que els coneixements es configuren a partir de les interaccions amb les altres persones i d'això en diem aprenentatge dialògic. Quantes més interaccions fem i més variades són, més aprenem. En aquest context, esdevenir una persona sana, inquieta, creativa, dialogant... amb un

esperit crític, capaç de reflexionar i d'establir uns criteris vàlids per argumentar i per actuar és avui molt més important que tenir només la capacitat d'emmagatzemar moltes dades.

Gràcies a les tecnologies de la informació la nostra funció com a docents ha variat i prioritzem la necessitat de seleccionar i analitzar la informació críticament. Saber pensar i tenir criteri a l'hora d'escollir què fer. Trobem la necessitat de ser un mateix per poder escoltar i parlar, observar, mostrar-se i aprendre entre tots.

Així ens cal incidir en determinats processos de pensament: La **comprensió** de les dades, la **indagació**, la **capacitat de fer recerca, de fer hipòtesis**, la **valoració** i defensa d'aquesta, la **creativitat e innovació**, **presa de decisions i actuació**, **selecció i capacitat per proposar alternatives**, i **l'estabilitat emocional** que suposa: saber que necessito, posar paraules al que em passa, demanar ajut quan em cal, posar-me en el lloc de l'altre (empatia), capacitat de lideratge i d'adaptació, **Actitud** de cooperació, constància, afrontar reptes, sostenir frustració.

Tots aquests els anomenem **processos de pensament superior i l'escola treballem per assolir-los i així formar persones preparades per a la societat d'avui.**

Per a l'aprenentatge de la llengua cal que les activitats no sorgeixin del no-res. Han de tenir un sentit per poder avançar. Tota la informació ha d'anar acompanyada de suport visual. Això és necessari a tota la Primària, no podem donar per fet que els nens comprenen el que parlem si no hi ha experiència i/o imatge. Per aquesta raó hem d'acompanyar-nos d'objectes, vídeos,...el que sigui més adient. Sempre

ha d'haver context, mai paraules soles. Per la necessitat d'aquest aprenentatge significatiu a l'escola donem importància al **treball a l'aula per projectes**. Expliquem més detalladament quin paper hi té la llengua en aquesta metodologia:

EL TREBALL PER PROJECTES. El paper del mestre és fonamental en aquesta metodologia, ja que ha d'estar obert als canvis en la programació, ser capaç de dinamitzar i fer preguntes que portin als alumnes cap a un bon desenvolupament del currículum a partir de necessitats reals que ens ajudin a comprendre el món que ens envolta. Aprofitarem per fer lectures sobre el tema i expressions escrites amb un sentit funcional per avançar el tema que treballem.

Potenciem totes aquelles actituds que fan que els alumnes pensin i s'expressin: "com t'imagines que és? Com et sembla que funciona? Estem d'acord amb el que pensa tal..., de quantes maneres ho podem resoldre,... És essencial documentar el projecte, fer lectures i expressions escrites sobre el tema amb un sentit funcional. Recollir les converses, els textos i activitats i compartir amb la resta en quin punt avança el nostre projecte i fer auto-reflexions compartides.

- Un projecte permet entre d'altres exercicis: argumentar i fer conjeitures i ser crítics amb la informació que trobem.
- Parlar, fer maqueta o dibuixar de quina manera jo crec que és el món que m'envolta. Expressar-se de la forma més adient.
- Extreure conclusions que m'ajudin a apropiarme d'una idea que s'acosti més al model que tenen els adults.

4. TRACTAMENT DE LES LLENGÜES CURRICULARS: EL CATALÀ, EL CASTELLÀ I L'ANGLÈS.

4.1. LA LLENGUA, VEHICLE DE COMUNICACIÓ I DE CONVIVÈNCIA

El català, és la llengua vehicular de les diferents activitats d'ensenyament i aprenentatge del centre. La llengua catalana és l'eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre i és el vehicle d'expressió de les diferents activitats acadèmiques. Ara per ara, la majoria d'alumnes tenen com a llengua familiar el català. La qual cosa facilita i normalitza el seu ús.

La nostra escola també emprà l'anglès i el castellà com a llengües necessàries i importants per a rebre informació, adquirir continguts escolars i relacionar-se fora de Catalunya. Un dels objectius de l'escola és que en aquestes llengües l'alumne adquireixi un bon nivell de comprensió lectora i parla.

4.2. L'APRENTATGE/ENSENYAMENT DE LA LLENGUA CATALANA I CASTELLANA

4.2.1. CONTINUÏTAT I COHERÈNCIA ENTRE CICLES I NIVELLS: La nostra escola es divideix en 3 duars o cicles:

- Petits: de P.3 a P.5
- Mitjans: de 1r a 3r

- Grans: de 4t a 6è.

Els diferents equips de cada duar ha elaborat i consensuat una graella amb activitats seqüenciades de llengua on es treballen els continguts com comprensió oral i escrita, expressió oral i escrita i literària.

→ Annex 1 : TRACTAMENT DE LES LENGÜES PER DUARS

4.2.2. COM TREBALLEM EL CATALÀ I EL CASTELLÀ AL COROMINES:

En català i castellà treballem les 5 dimensions i les competències bàsiques que ens indica el Currículum del Departament. Unes es practiquen més que d'altres. Estem en procés d'elaborar una seqüència i programació vertical per tal que es faci de forma més homogènia en tota l'escolarització. Els **acords i estratègies** als quals hem arribat per treballar els aspectes més generals de la llengua són els següents:

1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars. Tenim en compte que la comprensió és prèvia a l'expressió. El lèxic que es compren és superior a l'actiu, al que usa per expressar-se. Facilem que els alumnes posin en joc els coneixements previs i que amb aquests i el missatge rebut facin les deduccions necessàries, relacionin i integren la informació oral. També han de poder emetre una opinió i valorar el text escoltat.

Algunes **activitats** podrien ser:

- L'adult planteja situacions comunicatives diferents, on cadascuna requereix d'estratègies diferents. (P.ex: l'emissor hi és o no, suport visual i/o àudio, etc).
- Jocs d'anticipar i fer-se preguntes.
- Escoltar contes i les preguntes de diferent nivell de comprensió.
- Establir connexions i resumir oralment.
- Seguir instruccions verbals.
- Escolta activa: qüestionari, prendre notes.
- Jocs de memòria: telèfon, endevinalles, rodolins, auques
- Escoltar i dibuixar: visualitzacions.
- Identificar errors i mentides.
- Anticipar el contingut: començar la història que ha de continuar un company.
- Escoltar conferències d'adults o altres companys i extreure les idees principals.
- Contrastar una mateixa notícia en diferents fonts d'informació audiovisuals.
- Cercar informació, prèviament definida, en un àudio o vídeo.

2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. La producció de textos orals implica posar en funcionament tota una sèrie de coneixements lingüístics (lèxic i estructures morfosintàctiques i textuais) que ajudaran a la construcció del propi pensament. També suposa una pronúncia entenedora, així com control d'altres aspectes: la velocitat, el volum, l'entonació.

Quan ens comuniquem ho fem amb diferents objectius: amb la intenció d'informar, d'obtenir informació, metalingüística i/o per regular l'acció.

Cal treballar el procés de:

- **La planificació:** Fer veure a l'alumne què ha d'analitzar de la situació comunicativa, com exposarà, si li cal més informació, a quin públic va adreçat, el registre.
- **L'organització** del discurs: Hem de tenir cura que sap iniciar el tema, conduir-lo, controlar el temps, respectar les normes de cortesia, fer un tancament amb conclusions,...

Cal que ajudem l'alumne de manera diversa i usant textos de diferents tipologies: Algunes **activitats** podrien ser:

- Presentar amb freqüència diferents models de discurs oral (mestre, persones externes, mitjans de comunicació,...)
- Ajudar-se de preguntes i falques per aportar precisió al text.
- Que l'alumne elabori un guió o esquema.
- Facilitar una estona per l'assaig.
- Completar frases iniciades pel model perquè l'alumne les amplii.
- Animant a augmentar la complexitat del text.
- Acompanyant d'imatges o dibuixos que l'ajudin a explicar-se millor.

Cal que els docents tinguem en compte: la diversitat dels temes, la formalitat del text que s'ha de produir, el tipus de suport que es proporciona a l'oient, el grau d'elaboració que comporta,...

A l'escola plantejem aquestes activitats de forma recurrent i variada: espai-conferència, debats, presentació de temes, recitar poemes,...També assistint a programes de ràdio i televisió local...

A infantil es fan més contes i obres de teatre. Presentació de projectes senzills.

3. Interacció oral d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals: Treballem els dos tipus de discursos existents: Els produïts per una sola persona: xerrada, ponència o recital de poesia. I el plurigestionat: quan s'intercanvia continuament el paper d'emissor i receptor del missatge: converses de grup, tertúlies dialògiques, grups interactius,...

Treballem tres tipus d'activitats:

- **Activitats que simulen o recreen situacions comunicatives quotidianes** amb les que es treballen diferents habilitats comunicatives. Les activitats: rol playing, teatre, joc simbòlic a infantil,... aquí treballem registres diferents, creen personatges diferents o poc habituals en el seu entorn.

- **Activitats que sorgeixen a la dinàmica de l'aula.** Interessants són els treballs en grup en que els agrupaments són en parelles, petit grup, les assemblees, els grups interactius i qualsevol de les activitats en que sorgeix diàleg, debat.

- **Activitats que es planifiquen en el procés d'ensenyament i aprenentatge** dels continguts curriculars lligats als gèneres discursius: tipus de converses (per decidir, per aprendre, per contrastar opinions,

per argumentar diferents punts de vista, per resoldre conflictes, per expressar vivències, sentiments i emocions,...)

Alhora de mantenir converses grupals els mestres ens cal planificar-les prèviament, definit quin és l'objectiu on volem arribar i aportant textos, imatges, dibuixos que ens recolzin durant la sessió. Ens cal observar en quins tipus de conversa tenim més alumnes que no segueixen el fil, i com podem fer que mantinguin més l'atenció. En tot moment tothom que participa ha de saber quin és l'objectiu de la conversa. Un bon indicador de la conversa és quan els alumnes en les seves intervencions fan referències a arguments d'altres companys.

El paper del mestre en la conversa serà:

- Dinamitzar les intervencions i animar a que parlin el màxim d'infants
- Fer èmfasi amb l'objectiu de la conversa i reconduir-la quan es desmarqui
- Resumir les diferents idees que han sorgit
- Remarcar intervencions encertades
- Tornar al grup la responsabilitat de la conversa, per exemple: tothom pensa igual que l'alumne X, algun nen/a té una altra idea,... esteu d'acord amb el que s'ha dit fins ara?

Facilitarem que tots els alumnes sentin que poden aportar alguna cosa al grup, per exemple preguntant com s'imaginen que són les coses i no com són en realitat, d'aquesta manera no s'exclou a ningú, totes les aportacions poden fer-nos créixer com a grup.

Oferirem diferents maneres d'expressar el que pensen (dibuixos, paraules, maquetes..., per treure les idees que tenen al cap, i que acompanyin les idees amb arguments per defensar el seu pensament, per després contrastar amb els altres els diferents tipus de pensament i fer evolucionar les idees individuals.

Cal que els mestres revisem el nivell progressiu de dificultat, la diversitat de temes i la reflexió sobre la formalitat del context, característiques del discurs, gestió de la interacció,... perquè l'alumne/a millori el desenvolupament de la comunicació oral. És molt útil enregistrar i convidar els alumnes a analitzar amb ajuda d'indicadors.

4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports:

- L'activitat per excel·lència per adquirir fluïdesa lectora és la lectura extensiva. El mestre/a ha de deixar temps i espais perquè els alumnes puguin exercitar la lectura.
- Donem bons models lectors: Els mestres llegim en veu alta, escolten textos de mitjans audiovisuals...
- Dedicuem temps per a preparar-nos la lectura: llegir i rellegir, enregistrar i escoltar-se, marcar el que fa dubtar, preparar la lectura amb un company, establir **codis**: lletres que no sonen, que es llegeixen juntes,...
- Treballem la lectura expressiva, el to de formalitat, les emocions que transmet, el volum per donar intensitat, joc amb les pauses. Treballem activitats amb suports com ara: diàlegs, guions teatrals, poesies, entrevistes, còmics,...

Cal que els alumnes hagin acabat la primària havent acumulat experiències lectores amb tot tipus de text.

Realitzem diferents tipus de lectura: individual, per parelles(amb el mestre/a i company/a), en petit grup, a tota la classe, fent rol-playing,...

5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura: Es dedica una estona a esbrinar vocabulari i expressions desconegudes. Es fa individualment, en petit grup i/o entre tots.

Tant en l'ordinador com al diccionari cal que es centri en la informació que vol conèixer.

Tenen bases orientatives: subratllar mentre es llegeix el que no es compren. Activitats abans de llegir, mentre s'està llegint i després de la lectura.

Cal exercitar les 3 fases de l'aprenentatge: modelatge, pràctica guiada i independent.

Complementàriament al treball de les estratègies en el marc de les activitats habituals de lectura. També els alumnes exerciten resums, com fa inferències, prediccions i comprovar-les.

Cal que aconseguim que les estratègies de lectura els alumnes les apliquin a la lectura individual.

Treballem al màxim tenir consciència perquè utilitzem la lectura els adults, sempre ens fa ser més competents:

- Utilitzem la lectura per resoldre qüestions d'ordre pràctic: decisions, organitzar-nos, veure si necessitem altres materials, ordre, instruccions, comunicacions entre persones
- Llegim per aprendre (ús científic): per saber més del que sabem, per modificar el que ja sabem, per preparar-nos que hem de fer perquè les hem de saber, per resoldre interrogants que tenim. Llegir en matèries, en projectes, llibres de coneixement que els mestres a vegades llegim, o traduïm o els ajudem a interpretar perquè ajuden a buscar paraules més senzilles, o incidim en preguntar-los això que vol dir (alhora meta llegir).
- Lectura de plaer, literària: és el que impulsa les ganes de voler llegir. (Quan més petits la de plaer la fan els adults sobretot, les mestres dels petits només consideren lectura aquelles activitats en que l'alumne està llegint de forma autònoma, no consideren lectura quan la mestra els llegeix contes, ni quan llegeix comunicats per a les famílies o comunicat que va a la mestra del costat o les instruccions per jugar,...)

Quan la mestra llegeix els resulta molt gratificant: els estan ajudant a descobrir la musicalitat, descobrir vocabulari, d'on ve aquesta paraula,...

Avui en dia considerar una persona com alfabetitzada és molt diferent a abans, ara no només han de saber descodificar, és necessari que siguin competents en comprendre el món exterior, que gaudeixen de llegir i escriure.

Els alumnes han de saber que per comprendre un text científic s'ha de llegir deu vegades. Llegir és interpretar, no descodificar.

Diversifiquem les activitats que facilitin la comprensió de textos en grup:

- Fer un dibuix individual del que hem comprés del text i complementar-lo veient els dibuixos d'altres companys.
- Construir un mural on cada infant escrigui una idea important que ha captat i enriquir-se amb les idees dels altres.
- Treballar en petits grups construint un esquema amb les idees principals.
- Fer converses per construir el que s'ha comprés i elaborar un resum entre tots (la mestra està molt activa i fa de model construint el text ajudant a endreçar les idees)

6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i les estructures morfosintàctiques més habituals:

- Treballem amb textos de tipologies diverses, això és útil per a totes les habilitats lingüístiques: llegir, escriure, parlar i escoltar.
- Observem amb guia i analitzem textos: fem que observin les parts, identifiquin i analitzin les característiques formals, morfosintàctiques, semàntiques. Relacionem l'observació i la comprensió lectora.
- Els alumnes escriuen i mirem de corregir personalment o per parelles els textos. Alguna vegada entre tots, usant el projector. Cal que un text es planifiqui sobre la seva tipologia. Calen referents per a cada tipologia: plantilles, guies de lectura,...
- Totes les activitats que es facin per dotar l'alumne de lèxic són beneficioses per totes les habilitats lingüístiques. Però no esperarem

que l'alumne adquireixi lèxic i després llegeixi. Per això és important treballar tres moments del procés lector:

- Abans de llegir: activar el lèxic conegut del tema, conceptes i paraules claus relacionant-los amb paraules del mateix camp semàntic...
- Durant la lectura: Deduir pel context, analitzar amb sufixos/prefixos, a cercar l'arrel, fer hipòtesis i comprovar-les, davant de frases complexes demanar que expressin amb les seves paraules... Lectura davant d'un connector?
- Després de la lectura treballem activitats per adquirir el significat i formes de les paraules, expressions, frases fetes,... Important poder guardar i classificar les paraules per recuperar-les més endavant. Això és especialment important quan els alumnes no tenen un domini suficient de la llengua. Treballar les estructures sintàctiques complexes, identificar-les i establir equivalències amb d'altres més properes. Poden quedar estructures com a referents.

També treballem activitats al marge de textos:

- Text sense connectors on els alumnes han de trobar quins van bé.
- Relacionar meitats de frases.
- Escriure frases amb la mateixa estructura i diferent contingut.
- Ordenar frases complexes...

7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi. Planificació, cerca, selecció i tractament de la informació que els duguin a poder relacionar els coneixements que

tenen amb la informació que troben en els textos que llegeixen. S'ha d'aplicar en contextos digitals, biblioteques, museus,...

Amb pautes l'alumne pot detectar necessitats d'informació, preparar pla de cerca, trobar paraules escaients i aprendrà a moure's per l'entorn on correspongui: a conèixer recursos, localitzar la informació i avaluar la veracitat de la font.

El mestre facilita i indica recursos disponibles perquè es familiaritzin amb fonts d'informació analògiques i digitals. Les biblioteques, públiques i escolars tenen una funció molt important en aquesta competència.

Cal que l'alumne faci una anàlisi i tria, organitzi, classifiqui i valori, tregui conclusions i pugui comunicar els resultats de la cerca. El docent ha de vetllar perquè l'alumne/a usi les eines digitals, emmagatzemi, seleccioni i representi la informació.

Finalment, cal integrar la informació recollida, fent que estableixi connexions amb els coneixements previs, que formuli conclusions de manera que elabori una informació nova per a ell. Aquesta competència és clau per a totes les àrees del currículum i responsabilitat de tots els mestres.

8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari:

Cal planificar: establir objectius de què volem aconseguir amb el text i una estratègia per recollir, seleccionar i ordenar la informació que volem transmetre. La situació comunicativa: l'objectiu, per a què s'escriu,

l'interlocutor, a qui s'adreça el text. També cal pensar el contingut: generant idees, organitzant-les i buscant informació. Els alumnes aprendran a planificar el text interactuant entre ells. Cal que reconeguin els processos que intervenen i afavorir situacions d'escriptura.

- Situacions que permeten generar textos propers o viscuts pels infants.
- Activitats col·lectives (gran grup) o en parella de com programar: els objectius, generació d'idees per recollir la informació rellevant, la selecció del més interessant tenint en compte el tema i el destinatari i l'organització segons l'estructura del discurs.
- Practicar amb eines que permetin organitzar i seqüenciar les idees: pautes, esquemes, llistes, suports visuals,...

El professorat ha de ser un bon model i ha de donar suport, orientar, facilitar la informació i fer preguntes per a que els alumnes generin idees a més d'incorporar recursos lèxics i morfosintàctics adequats al tipus de text, respectant la creativitat de l'alumne.

9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari: Quin és el context on s'ha de produir el text: el lloc, el temps, l'emissor, i el receptor i la intenció comunicativa. D'aquest en dependrà el registre a emprar, més o menys formal. La producció del text ha de partir de la planificació que ha fet abans l'alumne. Ha de transformar les idees en frases organitzades, semàntica i sintàcticament, i agrupar-les en paràgrafs cohesionats. Cal que s'adeqüi al context, seleccioni les idees, i usi mecanismes de cohesió i seleccioni el vocabulari adequat.

Sense pràctica no hi ha aprenentatge. Tot i que l'escriptura és una activitat essencialment individual, ajuda crear activitats per parelles i col·lectives per desenvolupar idees i reflexionar sobre el procés que cal.

- Escriptura en petits grups i parelles.
- Modelatge del mestre.

Els alumnes tenen a l'abast recursos per poder consultar de forma autònoma: llistes de connectors classificats semànticament, diccionaris ortogràfics i de sinònims, disposem de lèxic específic per temes. Respecte al contingut i l'estructura cal acostumar a fer esborranys abans del text definitiu, usar pautes d'estructures textuais, usar textos d'autors com a models,...

Cal que l'alumne vagi rellegant fragments a mesura que redacta per comprovar si s'ajusta a l'objectiu de l'escriptura, a l'estructura de tipus de text triada, si cal fer canvis que afecten el contingut... Quan l'alumne llegeix ha d'entendre el significat i verificar què volia dir l'emissor.

ACTIVITATS:

- Completar textos.
- Reescriure contes.
- Eliminar les repeticions d'un text.
- Canviar vocabulari per fer-lo més precís i específic.
- Completar un text amb connectors adequats.
- Redactar a partir d'un esquema donat...

Els alumnes escriuen sobre continguts coneguts i coneixen les diferents característiques textuais. Per exemple: un text instructiu ha de ser

objectiu, precís i ordenat. També concret i concís i que el mode verbal ha de ser l'imperatiu i utilitzar la 2ª persona del plural,...

Per treballar aquesta competència ens hem de servir de les competències digitals, aquestes faciliten tot el procés de producció de l'escriptura.

10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa:

- Activitats de correcció de l'escriptura: No deixem que revisin sols els textos. El lector (mestre o companys) ha de demanar aclariments del que no s'entén i suggerir aspectes a millorar.
- Millora del text en quant a coherència, cohesió i adequació. En quant a correcció lingüística: lèxic, gramàtica i ortografia.
- Important que el mestre provoqui la reflexió i el diàleg sobre els coneixements ortogràfics i gramaticals que tenen els alumnes. Important fer-ho contextualitzadament i que l'objectiu sigui aconseguir textos més ben elaborats i més correctes.
- Repassar, rellegir, corregir s'ha de fer un hàbit individual. S'ajudaran de les eines al seu abast, digitals i les esmentades en d'altres competències.
- Presentació del text escrit. Ha de ser net, amb grafia clara, entenedora i proporcionada, marges i títols, subtítols i altres formats adequats al tipus de text. Està bé tenir pautes del disseny de les pàgines orientadores, sense que minvi la creativitat.

- Per revisar el text es poden fer diverses lectures, focalitzant en cada una un aspecte a revisar. Es poden emprar anotacions, marques, codis,...que permeten fer un seguiment del nivell de cada alumne/a.

11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal:

Activitats:

- El docent llegeix en veu alta fragments interessants d'obres literàries per oferir un bon model de lectura expressiva i poder compartir un text literari per sobre del seu nivell lector. És important que ens vegin llegir i escriure i hem de ser capaços de transmetre l'emoció que respira la història.
- Conversa guiada després de la lectura. Del mestre/a o dels alumnes. Per assegurar la comprensió del text, valorar recursos literaris, establir lligams amb d'altres obres i experiències...
- Lectura individual i tranquil·la segons els seus interessos i el seu nivell lector.
- Lectura guiada d'una mateixa obra per part dels alumnes per treballar comprensió del text, gènere literari, estructura, llenguatge, tractament del temps i de l'espai, caracterització de personatges...

→ [Annex 3: Tertúlies literàries](#)

- Lectures dramatitzades, com un teatre llegit en grup: els diferents lectors representen els personatges. Activitats entorn del cinema i l'audiovisual.
- Activitats que fan referència a autors de la literatura catalana, castellana o universal. Esdeveniments culturals de la població, commemoracions d'escriptors,... Pot tenir plantejaments molt diversos: Coneixement de la vida, exposició de l'obra, preparació de lectures en veu alta, visionar pel·lícules, lectura d'una entrevista,... Molt interessant la visita d'un autor al centre.
- Memoritzar diferents textos literaris: dites, rodolins, endevinalles, embarbussaments,... Així s'apropien del text i les poden evocar en situacions personals d'escriptura o de comunicació oral. Aquest tipus d'activitat comporta tenir una biblioteca de centre i d'aula ben dotada, tant en quantitat com varietat: còmics, contes, diaris i revistes infantils, llibres científics, d'aventures, viatges i poesia...

12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

Activitats:

- Anàlisi de textos literaris: gèneres i subgèneres i recursos estilístics. Després de la lectura o escolta. Poden esdevenir referents d'aula per poder consultar.
- Periòdicament: Planificació i elaboració d'algun fragment d'un text literari amb activitat de modelatge per part del mestre/a.

- Activitats d'estructura guiada per incorporar diversos aspectes sistemàtics (estructures, lèxic específic, recursos estilístics,...)
- De diverses produccions literàries amb diversos generes i subgèneres: contes, narracions, còmics, diaris personals, poemes, endevinalles, acròstics, descripcions, diàlegs, guions,... Poden ser individuals o col·lectives. Oferim recursos als alumnes: fórmules d'inici i acabament, imatges d'espais i/o personatges, llistat de situacions en que es poden trobar,... Recursos digitals: El petit escriptor, Contes bojos, Petites històries,...

13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana:

Ensenyar llengua a la Catalunya actual implica tenir molt present quina és la realitat sociolingüística de l'alumnat. Per aquesta raó s'ha passat l'enquesta a les famílies i docents de l'escola. I, hem de parlar, en la majoria de la població, d'ensenyament en català, ja que la majoria de l'alumnat té com a llengua familiar la pròpia de l'ensenyament o la coneix per ser d'ús habitual a l'entorn on viu. Amb d'altres alumnes, minoria però existents, hem d'aplicar les estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge del Programa d'Immersion Lingüística (PIL) tant a l'àrea de llengua com a les àrees no lingüístiques.

Per garantir la competència lingüística i comunicativa plena de l'alumnat, cal afavorir a l'aula i en els diversos espais escolars no curriculars l'ús adequat de la llengua catalana a tots els nivells. El paper

del mestre com a model en quan a usos no discriminatoris del llenguatge com d'ús és fonamental.

Activitats:

- Obtenir dels mitjans audiovisuals dels diversos territoris de parla catalana per conèixer la realitat plural de la llengua catalana.
- Comparar diferents televisions dels territoris de parla catalana o variants emprades per cantautors i grups musicals.
- La presència d'alumnes que tenen altres llengües familiars, ni el català ni castellà, o en tot cas variants que no es corresponguin a l'estàndard peninsular espanyol, també ens ha de permetre conèixer la diversitat del nostre país. Es pot realitzar l'activitat anterior, tant en l'àmbit peninsular com americà.

14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món:

Completa la competència **13**: permet l'alumne tenir coneixements per viure i conviure a Catalunya i en un món en que la diversitat lingüística és molt important.

El treball dels prejudicis lingüístics s'ha de fer partint de la pròpia experiència del alumnes.

Activitats:

- Aprofitar la realitat del centre amb els alumnes d'origen familiar magrebí, romanès, portuguès, brasiler, francès, italià...i de l'entorn

més immediat per reflexionar sobre les llengües. Fer treballs de camp en què l'alumne pugui conèixer la llengua familiar de l'entorn immediat.

- Realitzar gràfics i eines estadístiques on es trobi reflectit.
- Treballar Mapes vius o contes bilingües del mercat.
- Mapes lingüístics interactius a la Xarxa o manuals que ens permetin treballar la inter-comprensió de textos escrits bàsics en diverses llengües romàniques.

La llengua castellana es troba graduada de la següent manera: A 1r es treballen, preferentment, les competències 1, 2, 3, 7 i 8. També a 2n i 3r, encara que, es practica més sistemàticament les 6 i 9. A 4t i 5è es treballen totes les competències. El PNL és una metodologia per a treballar l'ortografia. En quant a les tipologies de text es procura de combinar amb les que es treballen a llengua catalana. Com que les hores destinades al castellà són dues hores com a molt, es contempla que altres activitats també treballen en aquesta llengua: projectes, espai-conferència, tertúlies literàries,...

4.2.3. COM FEM L'ANGLÈS AL COROMINES:

Totes les activitats són organitzades en anglès. Si bé els alumnes poden expressar-se en la seva llengua familiar, amb la qual nosaltres

som competents per entendre, com a mestres d'anglès utilitzem exclusivament aquesta llengua.

El nostre principal paper com a mestres és fer que els alumnes siguin competents.

Creiem que la clau de l'aprenentatge de segones o terceres llengües no està en quantes llengües ensenyem, ni tan sols quan les ensenyem, sinó que la clau està en **com ho fem**. Les llengües no s'aprenen primer i s'usen després. S'usen i és llavors quan s'aprenen. És a dir, s'aprèn a parlar parlant.

D'entrada iniciem l'anglès a P5 (Educació Infantil) donant prioritat a uns contes dialogats on els mateixos nens i nenes prenen rols protagonistes, ja que creiem que la llengua s'aprèn quan algú l'usa amb algú altre, i és aleshores quan l'acte didàctic d'explicar un conte consisteix a situar l'alumne en posició de qui l'explica. (Josep Maria Artigal: "Ready for a Story?").

Un dels primers textos que els infants reconeixen és la narració (Bruner, 1990; Stern, 1996)

Una de les primeres distincions que els nens i nenes fan en relació a un text narratiu és la diferenciació en les veus del "narrador" i de/dels "personatge/s" en el seu diàleg.

Tant la primera llengua com les segones, els nens dominen molt abans el diàleg, o estil directe, que el narrador, o indirecte. El narrador es construeix amb frases llargues en temps passat, sintàcticament complexes, amb molts connectors. El diàleg, en canvi, és en present,

amb frases curtes i simples. El narrador és fred, se situa fora del conflicte narrat. El diàleg està fet des de les emocions dels personatges.

1. Anglès a l'Etapa Infantil:

L'anglès a l'escola comença a P5 i en petit grup. A partir de 1r, els grups es desdoblen a tots els cursos, com a mínim una vegada a la setmana, per així optimitzar l'atenció més individual i dedicar-se més a la part oral.

Altres objectius:

- Treballar l'autonomia dels/de les alumnes.
- Afavorir la cooperació.
- Posar a l'abast dels alumnes material que faciliti el contacte directe amb la llengua estrangera.
- Repassar el vocabulari i les estructures treballades.
- Acostar els continguts de la llengua estrangera a les necessitats concretes de cada alumne.
- Apropar la relació mestre/a - alumnes a l'aula.
- Motivar l'aprenentatge de l'anglès presentant els continguts a treballar d'una altra manera.
- Respectar les preferències dels alumnes quant al tema a treballar.

2. L'Anglès a l'Etapa de Primària

- 2.1. PRIMER DE PRIMÀRIA. Contes Dialogats. Les dues o tres primeres narracions/escenificacions d'un conte es realitzen sense cap suport visual. D'aquesta manera, sense ús d'imatge, fem que els alumnes siguin competents per

reconèixer i compartir un primer espai textual a partir de les relacions que fan amb el que ja saben. Ajudant-nos amb l'expressió activa i delimitant l'espai i el temps, fem uns petits rituals on es construeixen els espais narratius necessaris per emmarcar allò que diuen els personatges. Els alumnes prenen posició de protagonista, ja que Josep Maria Artigal diu que la llengua l'aprèn qui l'explica.

2.2. SEGON DE PRIMÀRIA Introduïm la llengua escrita cap al 3r trimestre. Donem prioritat a la llengua oral durant tot el primer i meitat de segon, per diverses qüestions: Primer, per què la llengua inicial és sempre oral i donem per entès que en edats primerenques hi ha una plasticitat auditiva en què convé fer el màxim d'exposició a la part d'escolta i parla. Segon, per què l'anglès té una dificultat en la part escrita per als parlants de llengües romàniques, que pot crear confusions si s'introdueix l'escrit i l'oral de manera paral·lela. Tercer, per què en el primer de primària ja hi ha una pressió posada en la part escrita en la llengua catalana i entenem que la de l'anglès és, evidentment, posterior.

2.3. TERCER DE PRIMÀRIA Introduïm la llengua escrita, ja des del primer trimestre, de manera paulatina, lúdica i senzilla, però també sistemàticament. Això es fa amb propostes actives, creatives i petits projectes:

- Songs: Es fan cançons en tots els cursos, de més petits acompanyades de gestos. Hi ha una tarda creativa que es fa en anglès i el fil conductor són les cançons. Es fa al duar

de grans i d'entrada es parteix del gustos individuals o grupals per a poder endinsar-nos en aquelles cançons que els agraden. (veure programació de la creativa)

- STORYTELLING, estones d'explicar contes, adaptats a cada franja d'edats. En els grans es demana que siguin ells que puguin un cop a l'any preparar-se un conte per als més petits.
- Plays/Theatre: Durant el curs es fan en els cursos de grans, una petita representació en anglès. Alhora fem d'espectadors d'una obra d'anglès a cada duar.
- Jocs lingüístics: Els jocs lingüístics en llengua anglesa com a forma divertida d'aprendre la sonoritat i l'entonació anglesa.
- Lectura en veu alta per part del mestre, grupals i individuals: a partir de 3r es fan lectures de llibres, que s'enduen a casa.
- Petits Projectes: A partir de 3r se'ls anima a que puguin desenvolupar projectes de diferent característiques: ja sigui en petit grup una presentació amb diapositives, uns petits vídeos o espots publicitaris, sempre partint de les seves necessitats i propostes.
- Una CREATIVA artística per al duar de mitjans en anglès.

2.4. QUART, CINQUÈ I SISÈ DE PRIMÀRIA: A partir de tercer la part d'expressió escrita agafa molta importància ja que fins ara l'ensenyança de llengua estrangera ha tingut un caràcter preeminentment oral.

METODOLOGIA:

Utilitzem un gran bloc (animals, la ciutat, l'escola, etc.) per introduir allò que volem que aprenguin els nens, ja sigui vocabulari (a 4t), com la iniciació a la gramàtica (5è) o l'escriptura (6è). Els projectes poden ser determinats pel mestre o pactats amb l'alumnat ja que l'objectiu final no deixa de ser el mateix.

A quart hem realitzat els següents projectes/blocs:

- El temps (hores, dies, mesos, anys)
- L'escola (material de l'escola, colors)
- La roba (les estacions, vocabulari de la roba)
- Els animals (vocabulari dels animals, els adjectius)
- El menjar (els verbs, introducció a la recepta)

A quart és important diferenciar ja entre ortografia real i natural, no penalitzant la segona però sí s'ha d'aconseguir que poc a poc es vagin entenent les normes ortogràfiques en anglès. S'expliquen les categories gramaticals bàsiques: noms, adjectius i verbs.

A cinquè hem realitzat els següents projectes/blocs:

- La carta (estructura de la carta, iniciació a l'escriptura en anglès)
- La ciutat (les direccions, vocabulari de la ciutat)
- Teatre/Pel·lícula (expressió oral)
- Els esports (present simple)
- La cançó (expressió oral, traducció)

En aquest curs es potencia l'expressió oral (pronúncia) i

s'introdueix l'estructura gramatical bàsica (nom+adjectiu+verb) mitjançant la descripció o petites tipologies de text com la carta. L'ortografia natural es penalitza només en aquelles paraules que han estat treballades dins l'aula i es valora l'ús de tot aquell vocabulari en anglès "extra".

A sisè hem realitzat els següents projectes/blocs:

- La descripció (descripció personal i d'objectes)
- Pen pal project (estructura de la carta, iniciació a l'escriptura en anglès i traducció)
- Els esports (verbs auxiliars, instruccions i normes)
- Teatre/Pel·lícula (expressió oral)
- La notícia (Past simple)

Aquí els nens han d'anar agafant l'hàbit d'emprar els recursos al seu abast tals com l'ús dels diccionaris o dels traductors online. L'ortografia natural ja no està permesa i és penalitzada tant en treballs com en proves escrites. Es potencia la lectura d'articles i es fomenta la traducció d'aquest.

4.3 ACOLLIDA D'ALUMNAT NOUINGUT I ENSENYAMENT INICIAL DE LA LLENGUA VEHICULAR.

4.3.1 Com ajudar als alumnes de llengua materna estrangera a adquirir millor la llengua catalana?

Per poder acompanyar-los hem de reflexionar sobre com s'aprèn el llenguatge. En un primer moment la llengua només acompanya les accions, sobre les activitats i els fenòmens.

El que fan els petits ja té un sentit per a ells i el llenguatge només és un suport. Resulta un salt per als alumnes que arriben a l'escola amb altres llengües maternes, ja que no han viscut aquests moments. Els catalano-parlants han estat dos anys escoltant i ells després han començat a parlar-lo.

Ens hem de plantejar la comunicació com si tinguessis un nen sord a l'aula: com podem ampliar tot allò para-lingüístic?

Preparem les activitats per a que els nens puguin anticipar molt bé el que s'està fent i el que tocarà fer.

Als nens estrangers se'ls ha de permetre que al començar barregin les dues llengües. Se'ls dona valor a les ganes de comunicar-se i a que emprin tots els recursos al seu abast. Permetre'ls que s'expressin amb la seva llengua i segur que alguna cosa els comprendrem. Aquest fet dignifica la seva llengua i fa que la resta de persones de l'aula puguem enriquir-nos i al mateix moment viure l'experiència de no entendre la llengua que es parla (empatia amb els nouvinguts).

L'activitat que es porta a terme ha de tenir sentit, ha de ser un mitjà per aconseguir reptes o per resoldre preguntes que ens hem fet com a grup. L'alumne ha de saber què està fent: el llenguatge embolcalla les accions o les imatges, és un complement però no és l'objecte mediador.

Generem pensaments, hipòtesis i és molt important que això es desplegui de forma oral o gestual. Els nens ja són donats a fer gestos perquè ens comprenguin, convertint-se així amb bons traductors. També preocupa que la conversa només sigui oral.

Fer metalingüisme vol dir prendre consciència d'extreure regles d'una llengua i aplicar-les a noves situacions (primer captes sons, si les paraules són llargues o curtes). El nouvingut està posant en lloc la seva capacitat de crear llengües, per tant, s'han de respectar 2 anys de silenci i se li ha de donar aquest temps, està fent feina i està adaptat, però està processant, per atrevir-se a fer formulacions genuïnes.

L'arrel sempre s'extreu de la llengua materna i les regles les van aportant de la nova. Es necessiten 7 anys per posar-se al nivell de la resta del grup, amb la qual cosa els mestres han de tenir en compte tant l'esforç que fan com la dificultat que representa aprendre una llengua nova des de zero.

4.3.2. Recomanacions a l'hora d'atendre i treballar amb alumnat nouvingut:

- Cap activitat només pot ser lingüística: Utilitzar objectes, accions, imatges, vídeos,...
- Deixar que parlin la seva llengua.
- Demanar als nens que li facin gestos per explicar-li el que volen dir-li, com si fos teatre.
- Utilitzar altres nens que siguin intèrprets que coneguin la seva llengua.
- Respecta el seu silenci si no vol parlar en català i fes-la parlar en la seva llengua, portant un diccionari i/o vocabulari de la seva llengua-català a la classe.

- Prima la comunicació, no la forma. Que l'alumne vegi l'esforç que es fa per comprendre'l. Ajuda a forjar un vincle diferent.

7 Annex 4: Pla d'Acollida

4.4. COMPETÈNCIA DIGITAL

La competència digital vinculada a les llengües de l'escola està intrínsecament lligada amb les activitats diàries tant de docència (acompanyament d'explicacions amb imatges i/o textos, correcció de treballs, etc.) com de treball per part de l'alumnat (ús del programari per processar textos, ús de l'expressió escrita i la comprensió tant escrita, (quan llegeixen articles) i l'oral (quan escolten àudios i/o vídeos), jocs que impliquin llegir, comprendre i redactar...)

La recerca d'informació també és molt comú dins les nostres aules i va lligada a l'ús de la llengua a l'escola ja que els nens i nenes no només han de llegir i comprendre el què troben sinó que també han de ser capaços de seleccionar i sintetitzar allò que han trobat.

AVALUACIÓ: COM I QUAN?

5.1. LES PROVES A L'ESCOLA

Com diu el nostre Projecte educatiu:

“ L'infant és un ésser proveït d'enormes potencialitats i s'ha de respectar el ritme de maduració i de desenvolupament de cada infant.”

I com tenim escrit en el document d'orientacions actitudinals per totes les persones adultes que ens relacionem amb els infants a l'escola:

“ Per respectar la diversitat i els processos personals... Evitem judicis de valor i “etiquetar” els infants.”

“ Per no confondre “competències” amb competitivitat... Estalviem les comparacions amb els altres...”

A nivell pràctic equivaldria a:

- Reforçar l'autoconfiança i l'autoconeixement oferint una visió de la seva evolució partint de les seves pròpies produccions anteriors.
- No fer explícit el resultat a nivell grupal.
- Respectar escrits i produccions dels infants, evitant fer correccions i valoracions en el seu full per part del mestre. Cal promoure l'autoavaluació i la pròpia correcció o la correcció entre iguals.

Així, a partir del mes de maig es passen proves a partir de P5.

Les **proves** són:

- P5: Prova Teberosky: lectura i escriptura, relacions i resolució de problemes.
- 1r : Prova comprensió lectora, escriptura i quinzet.
- 2n: Prova competencial de llengua catalana i de matemàtiques (competències antigues).
- 3r: Proves diagnòstiques .
- 4t: Prova de competències bàsiques de llengua catalana, castellana i anglesa i matemàtiques.
- 5è: Prova competencial de llengua catalana, castellana i anglesa i de matemàtiques.
- 6è: competències bàsiques (departament).

S'analitzen els resultats (fortaleses i febleses). Les febleses són el punt de partida per començar a treballar al següent curs.

Cal tenir en compte que a finals del 1r trimestre del curs següent es tornaran a passar aquelles activitats de les proves que s'havia detectat que hi havia un resultat baix, per assegurar-se que s'ha millorat.

Cal fer una valoració analitzant els resultats.

5.2. ANÀLISI DE LES PROVES

Consignes per fer l'anàlisi de les proves: Cal elaborar un petit escrit que quedarà a la carpeta de grup i el mestre de referència del següent curs haurà de tenir en compte.

- Punts forts/ febles de cada dimensió.
- Valoració final.
- Aspectes a millorar
- Proves suspeses a treballar durant el primer trimestre.
- Activitats aprovades que estan fluixos també a tenir en compte com a activitat a millorar i treballar.

5.3. L'AUTOAVALUACIÓ

Competència aprendre a aprendre: Autoavaluació: L'alumne per poder avançar ha de tenir consciència de les seves dificultats i les seves habilitats, proposar-se fites i maneres de com superar-se. Per això caldrà acompanyar a l'alumne en tot moment en els seus processos d'ensenyament i aprenentatge, establint els criteris d'avaluació d'una manera compartida i fent-los visuals, retornant oralment els diferents

punts de vista sobre la seva autoavaluació i la mirada que els mestres tenen.

Com ho transmetem a les famílies:

- Ressaltar amb les famílies aspectes per transmetre calma i confiança. Viure l'avaluació com una fotografia del moment actual, conscient que on avui hi ha una dificultat no té perquè ser-hi en un futur pròxim.
- Si el resultat encara no és bo, posar l'èmfasi en la millora i evolució que s'hagi donat. Acompanyar a la família donant pautes per poder reforçar determinats aspectes a casa.

eS PODEN CONSULTAR AL DESPATX ELS DOCUMENTS.

→ [Annex 3 les PROVES INTERNES DE CATALÀ, CASTELLÀ I ANGLÈS i els CRITERIS D'AVUACIÓ.](#)

6.COM GESTIONEM L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT A L'ESCOLA?

Des del model socioconstructivista dissenyem la vida de l'aula per incloure a tothom, això ho fem:

- Posant èmfasi en que allò que fem a l'escola parteixi de preguntes i reptes que ens ajudin a comprendre el món que ens envolta i que estigui ple d'observacions i de situacions de la vida real.
- Flexibilitzant les maneres de representar el que saben i el que estan comprenent.

- Considerant la vida de l'aula com una comunitat que creix amb les aportacions de tothom i que comparteix un objectiu comú que ha estat consensuat en el grup tenint en compte els seus interessos, les seves capacitats, els seus valors culturals i personals.
- Vivint la diversitat de l'aula com a una oportunitat per seguir creixent i per enriquir-nos mútuament.
- Contemplant a les persones valorant les múltiples intel·ligències que tenim i fent evident a l'aula que tots els que en formem part podem aportar coneixement quan compartim una fita comuna.
- Fomentant el treball en equip, sense entendre que tothom ha de fer la mateixa cosa per aconseguir la tasca proposada si no alimentant-nos de les diferents habilitats que hi ha entre els membres del grup.

6.1. COM ENS ORGANITZEM

- a. **Agrupaments flexibles** (racons, grups multi nivell reduïts, aprenentatge en grup, **grups interactius, espais i creatives**).
 - **Espais:** Els espais són ambients de joc, manipulació, experimentació intuïtiva i descoberta preparats per l'equip de mestres.
 - **Creatives:** Oferim més moments d'exploració i coneixença de les diferents formes d'expressió que utilitza l'ésser humà, ja sigui amb

les paraules, amb els gestos, amb el cos, amb les arts plàstiques, amb els audiovisuals.

- **Grups interactius:** Setmanalment a primària es munten activitats on hi ha adults voluntaris que actuen com a facilitadors de comunicació i d'aprenentatge compartit. Hi ha un adult per a cada 4 o 5 infants, i amb la supervisió del mestre de referència. La valorem molt ja que fa que els nens i les nenes puguin ser atesos en grups reduïts per adults acompanyants, afavorint el diàleg entre iguals alhora de resoldre les situacions d'aprenentatge que han estat dissenyades pels mestres amb anterioritat. La mestra proposa 4 o 5 activitats de llengua o matemàtiques o si s'escau d'algun concepte que s'estigui treballant en els projectes. Això permet una atenció gairebé individualitzada que cal dissenyar de manera que també puguin beneficiar-se els alumnes amb NEE.
- **Tertúlies literàries i Suport de lectura:** Dins el mateix grup, demanem a voluntaris per fer llegir, padrins de lectura alumnes més grans, o amb fluïdesa poden acompanyar en la lectura a altres que tinguin més dificultat.
- **Jo t'ajudo, tu m'ajudes.** Per parelles (un alumne del DUAR de grans juntament amb nens i nenes del DUAR de mitjans s'ajunten per treballar la lectura, i per acompanyar el seu aprenentatge lingüístic, etc.

6.2. PROFESSIONALS QUE INTERVENEN A L'AULA

- **Mestres de suport dins de l'aula.** Docent que s'encarrega de donar suport al tutor d'un grup, ja sigui treballant en petit grup com en gran. En aquest cas, el mestre de referència dóna consignes clares de treball.
- **Mestre/a d'Educació Especial (MEE).** És l'encarregat de l'Aula d'Acollida i elabora el Pla Individualitzat coordinat amb els mestres de referència i especialistes.
- **Vetllador/a, TEI i Professionals d'Aprenem:** Donen suport a l'alumne amb NEE.
- **Mestres de pràctiques:** Tot i aprendre del mestre de referència, també poden tenir un rol de suport.
- **Voluntaris:** Poden exercir de traductors.

6.3. ORGANISMES O DOCUMENTS QUE ENS AJUDEN A ORGANITZAR L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Organismes:

- **CAD** (Comissió d'Atenció a la Diversitat)
- **Treballadora social de l'EAP.**
- **Serveis Socials**
- **Servei de Mediació intercultural de l'Ajuntament.**
- **CREDA** (Centre Recursos Educatius Deficiència Auditiva)
- **CSMIJ** (Centre Salut Mental Infantil i Juvenil).
- **CDIAP** (Centre de desenvolupament infantil i atenció primerenca)
- **CREDV** (Centre de Recursos Educatius Deficiència Visual).

Documents:

- **Adaptacions metodològiques concretes.**
- **Plans individualitzats de llengua (PI).** Alumnes nous i amb dificultats específiques de l'aprenentatge.
- **Document individual de prioritacions dels objectius per a cada alumne SEP.**

7. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

7.1. ORGANITZACIÓ DELS USOS LINGÜÍSTICS

7.1.1 Llengua de centre. L'article 4 del Decret 142/2007 de 26 de juny, defineix la llengua catalana com a eix vertebrador del projecte educatiu, per tant, serà aquesta llengua la que el centre empra de forma vehicular. El centre farà del català el vehicle d'expressió normal en totes les activitats docents i administratives, tant les internes com les externes.

7.1.2 Documents del centre. El català serà emprat en totes les actuacions administratives del centre: arxius, qualificacions, informes interns i comunicacions, actes, comunicacions diverses, horaris, rètols indicatius de dependències, etc...

7.1.3 Comunicació externa: El català és la llengua utilitzada a tota la documentació escolar, de gestió del centre, d'informació, a la retolació i a tots els àmbits d'actuació.

7.1.4 Llengua de relació amb famílies: Els informes que s'adreçaran als pares amb motiu de la notificació del seguiment curricular de l'alumnat es faran en llengua catalana. Excepcionalment en famílies nouvingudes es redactarà una part de l'informe de forma bilingüe. Les circulars, avisos i publicacions de l'AFA s'escriuen en català.

7.1.5 Personal d'administració i serveis (PAS) El centre vetllarà perquè tot el personal del centre (PAS i personal contractat) tingui competència lingüística en català, segons la tasca que desenvolupa. Es

demanarà a l'AFA que tingui en compte aquest criteri a l'hora de contractar personal de suport.

7.1.6 Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) El centre fomentarà que l'AFA organitzi xerrades, conferències, cursos de llengua, etc... per tal de sensibilitzar i donar oportunitats als pares/mares dels alumnes nouvinguts.

7.1.7 Menjador L'equip d'educadors de menjador forma un grup important de la comunitat educativa i, d'acord amb les exigències de la seva tasca, ha de tenir el coneixement adequat de la llengua catalana per tal d'utilitzar-la normalment.

7.2 PLURILINGÜISME

L'escola integra tots aquells alumnes els quals no tenen com a llengua materna el català, tot respectant les seves llengües d'origen. La majoria dels alumnes es mostren competents en la comunicació en català i un percentatge elevat s'hi comunica de forma espontània amb els mestres. Fora de l'aula també es promou el seu ús amb el personal docent i no docent. En la interacció entre els iguals la majoria del alumnes empen el català. Permetem i animem que els infants s'expressin i pensin en la seva llengua materna.

Tot el personal docent i no docent s'adreça en català a l'alumnat nouvingut. El centre garanteix l'atenció individualitzada i té en compte un enfocament comunicatiu en l'aprenentatge del català com a segona llengua.

L'escola facilita els tràmits de gestió pel que fa la llengua. Si cal un traductor aquest serà demanat al Servei municipal de nova ciutadania.

L'escola està treballant per posar en funcionament l'Aula d'Acollida. Considerem que el tutor/a és el responsable de coordinar l'aplicació de metodologies per a l'aprenentatge inicial de la llengua i aquest col·labora amb la resta de docents per facilitar estratègies que facilitin una instrucció comprensible en totes les àrees. S'han establert criteris sobre quin ha de ser el tractament de les llengües curriculars pel que fa a la seqüència d'aprenentatge, que s'apliquen en funció de les possibilitats organitzatives.

7.3 BIBLIOTECA ESCOLAR

7.3.1 Accés i ús de la informació. El centre té una biblioteca amb un volum de documents suficient per donar resposta a les necessitats d'informació de la seva comunitat educativa. Pel que fa a la llengua, els documents estan escrits en català, però també s'ha tingut en compte d'incorporar documents escrits en les altres llengües del currículum.

7.3.2 Pla de Lectura: Està en procés l'elaboració del Pla Lector.

7.4 PROJECCIÓ DEL CENTRE: PÀGINA WEB DEL CENTRE

La pàgina web és un recurs compartit per tota la comunitat educativa i s'han establert mecanismes per anar-la actualitzant. Hi ha

un criteri clar de l'ús de la llengua catalana i de les altres llengües presents al centre.

7.5 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I D'ALTRES SERVEIS

Els responsables de les activitats extraescolars coneixen i fan seves les orientacions i propostes del centre pel que fa al català com a llengua d'ús i al tractament de la diversitat lingüística. S'han establert per part del centre educatiu, els mecanismes oportuns per facilitar la informació i per a la coordinació i l'avaluació de les actuacions que s'hi refereixen.

L'escola sempre que és possible facilita que les famílies nouvingudes puguin aprendre català ofertant cursos, fent parelles lingüístiques o informant on poden adreçar-se per aprendre la llengua.

L'escola, sempre que pugui, oferirà classes d'àrab en horari extraescolar. Estan dirigides a tota la comunitat educativa, no importa sigui quin sigui la seva llengua materna.

8. CONCRECIÓ OPERATIVA DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC

8.1. HORARIS

L'escola proposa fer un enfoc globalitzador de les matèries. La llengua, com a eix vertebrador del procés d'ensenyament-aprenentatge, apareix a totes les àrees.

Tenint en compte la legalitat vigent, s'han establert els criteris de distribució horària segons la LEC a tots els cursos.

ÀREES	Hores setmanals 1r	Hores setmanals 2n i 3r	Hores setmanals 4t, 5è i 6è
Llengua catalana	3.5h	4h	3h
Llengua castellana	3h	2h	3h

Llengua estrangera: anglès	2h	2h	3h
-------------------------------	----	----	----

8.2. AVALUACIÓ DEL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES

A nivell acadèmic sabem que el projecte s'està portant a terme amb els resultats de les Competències Bàsiques. Tenint en compte aquests resultats es plantegen propostes de millora que es contemplen en el PGA.

8.3. DESENVOLUPAMENT DEL PLC (a partir del Pla Anual)

La proposta d'objectius d'avaluació del PLC, es realitzen a partir dels objectius proposats al Pla Anual de cada curs.

Aquest curs 2017/2018 l'objectiu 1.1 del Pla Anual és:

Concretar i aplicar un pla d'actuació per a la millora de l'aprenentatge de: la competència comunicativa lingüística i audiovisual, ...

ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ
Realització de la lectura de 30 minuts diaris sempre a la mateixa franja horària i més estones de lectura en veu alta per parts del mestre.	Equip docent	Tot el curs
Elaborar un document amb consignes consensuades clares pels mestres de com analitzar i avaluar l'expressió	Mestres de duar	2n trimestre

escrita a cada duar.		
Potenciar la biblioteca de l'escola: formació d'una mestra, renovar l'espai de la biblioteca i el seu fons.	Coordinadora LIC	Tot el curs

9. ANNEXOS

El PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE es complementa amb els següents documents:

1. Annex 1: Conversa amb la Rosa Gil i David Vilalta.
2. Annex 2: Graella Aprenentatge de la Llengua per Duars
3. Annex 3: Tertúlies literàries i espai conferència
4. Annex 4: Plà d'Acollida
5. Annex 5 i 6 : Proves internes i Indicadors d'Avaluació.

Els podeu consultar a secretaria o bé els podeu trobar en un document adjunt.

